

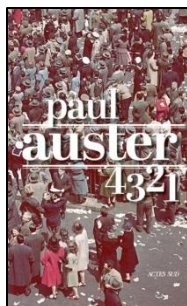
## SAMEDISCUTE 21 SEPTEMBRE 2024 – DÉZIRÉ

### ROMANS – RÉCITS - THÉÂTRE



#### **Le courage des innocents / Véronique Olmi. – Albin Michel, 2024**

Jeune activiste altermondialiste, Ben sillonne la France à la recherche de Jimmy, son demi-frère retiré à la garde de son père et placé en foyer d'accueil. En rencontrant des enfants perdus qui naviguent de foyer en famille d'accueil, il a une prise de conscience qui le mène en Ukraine. Là-bas, il s'agit de sauver les enfants avant qu'ils soient capturés et déportés en Russie.



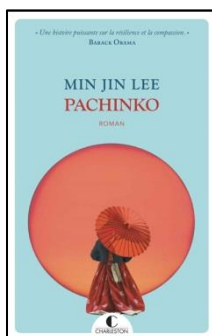
#### **4 3 2 1 / Paul Auster. – Actes sud, 2018**

Isaac Reznikoff, devenu Ferguson en posant le pied à Ellis Island, incarne toutes les figures du destin proposées à l'individu par le monde et l'Amérique des années 1950, de l'enfance à l'âge adulte.



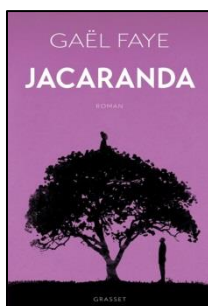
#### **Ann d'Angleterre / Julia Deck. - Seuil, 2024**

En arrivant un soir chez sa mère, Julia Deck la trouve étendue sur le sol, victime d'un accident cérébral. Commence alors une longue attente, faite d'angoisse et d'espoir de convalescence. En parallèle, l'écrivaine raconte la vie de cette Anglaise passionnée de littérature venue s'établir en France, cachant un secret sur sa filiation.



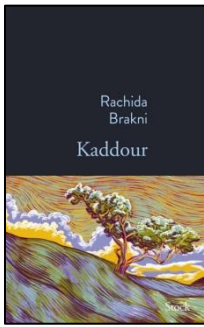
#### **Pachinko / Min Jin Lee. – Charleston, 2021**

Au début des années 1930, dans un petit village coréen, la jeune Sunja se laisse séduire par un riche étranger et tombe enceinte. Apprenant que son amant a déjà une épouse japonaise, elle refuse le mariage. Pour éviter la ruine et le déshonneur, elle s'unit à Isak, un pasteur chrétien qui lui propose une nouvelle vie au Japon. Sur quatre générations, l'histoire d'une famille rejetée par deux pays.



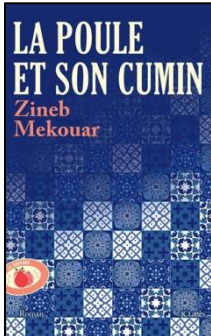
#### **Jacaranda / Gaël Faye. – Grasset, 2024**

Milan, un enfant unique, voit apparaître dans sa vie Claude, un garçon venu du Rwanda. Les deux jeunes gens deviennent de grands amis, jusqu'à ce que ce dernier reparte dans son pays, laissant Milan seul et triste. Plus tard, il se rend au Rwanda pour le retrouver et découvre les secrets de sa famille, l'histoire du pays et le génocide des tutsis.



**Kaddour / Rachida Brakni. – Stock, 2024**

Après le décès de son père Kaddour le 15 août 2020, l'actrice R. Brakni évoque le souvenir de cet homme, immigré et tiraillé entre son pays de naissance, l'Algérie, et son pays d'adoption, la France. Elle brosse son portrait et exprime sa propre difficulté à faire son deuil.



**La poule et son cumin / Zineb Mekkouar. – Lattès, 2022**

En 2011, après avoir terminé ses études en France, Kenza, issue d'une riche famille, rentre à Casablanca et reprend contact avec Fatiha, la fille de sa nourrice et son amie d'enfance. Non mariée, celle-ci s'est retrouvée enceinte dans un pays qui interdit l'avortement. Les destins croisés de deux femmes issues de milieux opposés dans le Maroc contemporain.



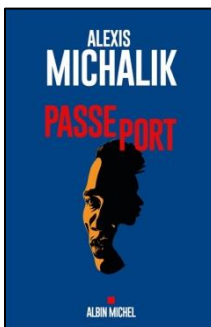
**La désinvolture est une bien belle chose / Philippe Jaenada. – Miallet-Barrault, 2024**

Tandis qu'il fait le tour de France par les bords au volant d'une voiture de location, Philippe Jaenada ne cesse de penser à Jacqueline Harispe, surnommée Kaki, qui s'est suicidée le 28 novembre 1953 alors qu'elle n'avait que 20 ans. L'écrivain cherche à comprendre pourquoi une si jolie jeune femme, intelligente et libre, entourée d'amis, admirée, a mis fin à ses jours.



**La langue des choses cachées / Cécile Coulon. – L'Iconoclaste, 2024**

Le prologue de ce roman laisse le lecteur à bout de souffle. Merveilleusement écrit il introduit l'histoire de ce garçon qui arrive une nuit dans ce village au fond d'une vallée : ce village c'est le "fond du puits." Il a été chargé par sa mère de poursuivre son œuvre et de soigner. Dans ce récit halluciné, chaque détail est un indice des drames d'autrefois. Comme dans un conte ou une histoire fantastique, il sera question de réparer et de rendre justice. Cécile Coulon dans ce récit plein de violence et de force nous livre une histoire intemporelle et remarquable.



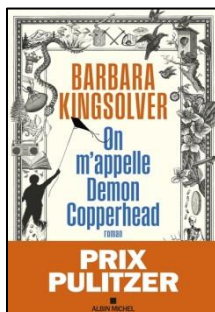
**Passeport / Alexis Michalik. – Albin Michel, 2024**

Dans la jungle de Calais, Issa Kidane, jeune Erythréen amnésique, affronte avec l'aide de ses deux compagnons d'infortune Arun et Ali la machine administrative pour obtenir un titre de séjour. De l'autre côté de la barrière, Lucas, gendarme d'origine comorienne, rencontre une journaliste qui bouscule la personne qu'il croyait être. Tous deux entament un voyage qui les mène l'un vers l'autre.



### **Le barman du Ritz / Philippe Collin. – Albin Michel, 2024**

Paris, pendant la Seconde Guerre mondiale. Alors que la ville est occupée, un seul palace demeure ouvert, le Ritz qui devient le quartier général de la Luftwaffe. Entre ses murs, se croisent et se côtoient les hommes de la Gestapo, des célébrités, des résistants et des profiteurs de guerre sous le regard acéré de Frank Meier, le barman, émigré autrichien d'origine juive.



### **On m'appelle Demon Copperhead / Barbara Kingsolver. – Albin Michel, 2024**

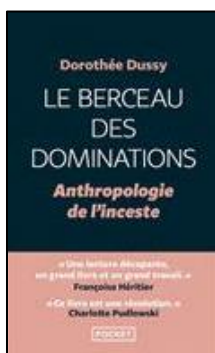
Dans le sud des Appalaches, en Virginie, la vie n'est pas tendre avec Demon Copperhead, entre échec scolaire, addiction et amours désastreuses. Outre sa beauté, il peut compter sur son courage et sa combativité pour survivre et se forger un destin.

## **DOCUMENTAIRES**



### **Ou peut-être une nuit / Charlotte Pudlowski. – Grasset, 2021**

Fruit de rencontres avec des victimes et des experts, cette enquête montre le silence qui persiste autour de l'inceste.



### **Le berceau des dominations / Dorothée Dussy. – Pocket, 2021**

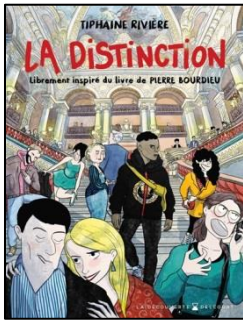
Une enquête ethnographique sur l'inceste en France s'appuyant, dans ce premier volume, sur des entretiens réalisés en prison auprès d'hommes condamnés pour viol sur des enfants de leur famille.



### **Dans le nu de la vie : récit des marais rwandais / Jean Hatzfeld. – Seuil, 2002**

Au cours de nombreux séjours dans une petite ville du Rwanda, Jean Hatzfeld a tissé des liens d'amitié et de confiance avec des rescapés tutsi du génocide. Avec leurs mots ils lui ont raconté ce qu'ils ont vécu. Ces témoignages d'enfants, de femmes et d'hommes, souvent seuls survivants de leur famille, atteignent une portée universelle.

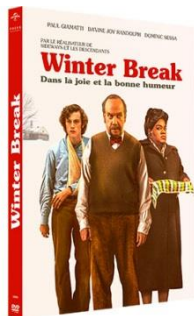
## BANDE DESSINÉE



### **La distinction / Thiphaine Rivière. – Delcourt, 2023**

Relecture contemporaine en bande dessinée de l'essai de Pierre Bourdieu sur les liens entre les goûts et les classes sociales. Un professeur, des jeunes et des couples s'analysent, s'interrogent et conversent sur ce qui détermine leurs choix ainsi que sur le concept de libre-arbitre.

## FILMS



### **Winter Break / Alexander Payne. – Universal Pictures Video, 2024**

Hiver 1970. M. Hunham est professeur d'histoire ancienne dans un prestigieux lycée d'enseignement privé pour garçons de la Nouvelle-Angleterre. Pédant et bourru, il n'est apprécié ni de ses élèves ni de ses collègues. Alors que Noël approche, M. Hunham est prié de rester sur le campus pour surveiller la poignée de pensionnaires consignés sur place. Il n'en restera bientôt qu'un : Angus, un élève de 1ère aussi doué qu'insubordonné. Trop récemment endeuillée par la mort de son fils au Vietnam, Mary, la cuisinière de l'établissement, préfère rester à l'écart des fêtes. Elle vient compléter ce trio improbable.



### **à ma Gloria / Marie Amachoukeli. – Pyramide video, 2023**

Cléo a tout juste six ans. Elle aime follement Gloria, sa nounou qui l'élève depuis sa naissance. Mais Gloria doit retourner d'urgence au Cap-Vert, auprès de ses enfants. Avant son départ, Cléo lui demande de tenir une promesse : la revoir au plus vite. Gloria l'invite à venir dans sa famille et sur son île, passer un dernier été ensemble.