

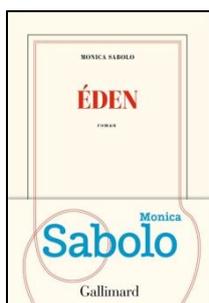
# SAMEDISCUTE 21 OCTOBRE 2023 – ÉVASION FORÊTS – TRIOLET

## ROMANS



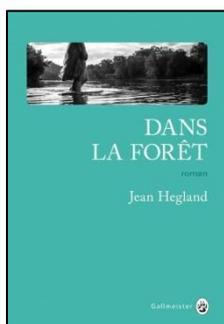
### **Et toujours les Forêts / Sandrine Collette. – J. C. Lattès, 2019**

Corentin, enfant mal-aimé, est confié par sa mère à Augustine, une vieille villageoise habitant la vallée des Forêts. Devenu étudiant à la grande ville, il se plonge dans la fête permanente tandis qu'une chaleur anormale n'en finit plus de transformer la terre en désert. La nuit où le monde achève de s'effondrer, Corentin survit miraculeusement et part dans l'espoir de retrouver Augustine.



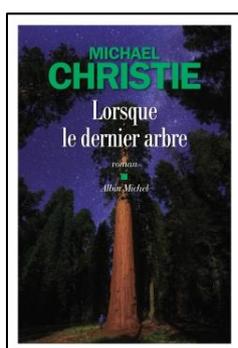
### **Éden / Monica Sabolo. – Gallimard, 2019**

Dans une région reculée, Nita, 15 ans, rêve de fuir ce lieu sans avenir depuis que son père a mystérieusement disparu. Bientôt, Lucy, une jeune fille venue de la ville, s'installe en face de chez elle. Secrète et solitaire, elle s'aventure souvent dans les bois. C'est là qu'elle est retrouvée quelques mois plus tard, nue et couverte de blessures. Nita relate l'année qui a précédé ce drame.



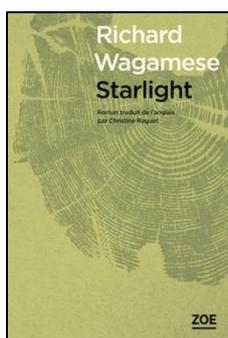
### **Dans la forêt / Jean Hegland. – Gallmeister, 2017**

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, se retrouvent livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt, après la disparition de leurs parents. Portées par leur passion pour la danse et l'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.



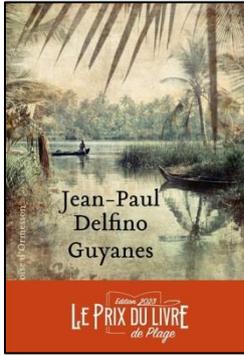
### **Lorsque le dernier arbre / Michael Christie. – Albin Michel, 2021**

Le destin des Greenwood, une famille américaine assombrie par une accumulation de secrets, de tabous et de demi-vérités, est relaté sur quatre générations, des années 1930 aux années 2030. Une fresque familiale sur la transmission et le sacrifice, à la structure évoquant les anneaux d'un tronc d'arbre, qui dresse le portrait d'une nature en péril.



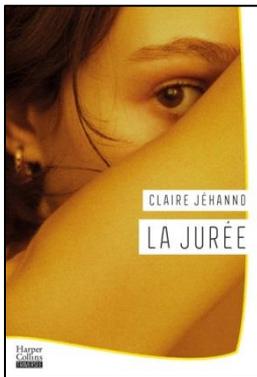
### **Starlight / Richard Wagamese. – Zoé, 2019**

Au cœur de l'Ouest canadien, Starlight recueille Emmy, qui fuit la violence de son ex-compagnon Cadotte, avec sa fille, Winnie, dans la ferme qu'il occupe avec son ami Eugene. Dans cet univers rustique et solitaire, Starlight les emmène dans ses longues promenades dans la forêt durant lesquelles il photographie la vie sauvage. Cette initiation les apaise, mais Cadotte compte bien se venger.



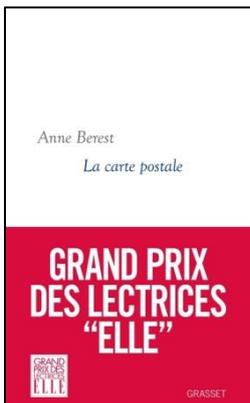
**Guyanes / Jean-Paul Delfino. – Héroïse d’Ormesson, 2023**

Paris, 1870. Jeune ouvrière, Clara suit les événements de la Commune. Un jour, alors qu'elle manifeste sur une barricade, elle est arrêtée et condamnée à huit ans de bague en Guyane. Au même moment, Mané, esclave nègre, revient blessé de la guerre opposant le Brésil au Paraguay. L'empereur lui avait promis la liberté à son retour mais il n'a pas tenu sa promesse. Il s'enfuit en Guyane.



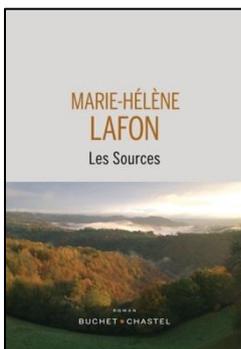
**La jurée / Claire Jéhanno. – Harper Collins, 2023**

Anna Zeller a été tirée au sort pour être jurée aux assises lors du procès pour meurtre d'un jeune couple. La victime, grand-tante de l'un des présumés coupables, était une vieille dame riche et généreuse. Parmi les autres jurés, une femme a connu Anna vingt ans plus tôt. Au fil des jours, les révélations se multiplient et Anna se replonge dans son passé.



**La carte postale / Anne Berest. – Grasset, 2021**

En 2003, l'écrivaine reçoit une carte postale anonyme sur laquelle sont notés les prénoms des grands-parents de sa mère, de sa tante et de son oncle, morts à Auschwitz en 1942. Elle enquête pour découvrir l'auteur de cette missive et plonge dans l'histoire de sa famille maternelle, les Rabinovitch, et de sa grand-mère Myriam qui a échappé à la déportation.



**Les sources / Marie-Hélène Lafon. – Buchet-Chastel, 2023**

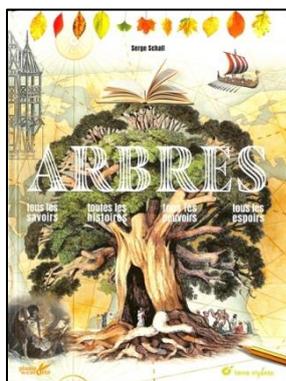
Cantal, dans les années 1960. Un couple et leurs trois enfants vivent dans une ferme isolée au coeur de la vallée de la Santoire. Roman sur le quotidien d'une famille de paysans, inspiré par l'histoire de l'autrice et des siens.

## DOCUMENTAIRES



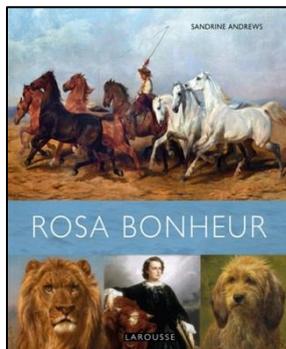
### **Être un chêne / Laurent Tillon. – Actes sud, 2021**

L'histoire de Quercus, chêne sessile de la forêt de Rambouillet, arbre majestueux en pleine force de l'âge. Cette biographie est l'occasion de peindre une galerie d'êtres qui interagissent avec lui, du champignon invisible au cerf et au loup, en passant par le capricorne et le mulot, démontrant la coopération et les alliances à tous les étages, du sous-sol à la canopée.



### **Arbres : tous les savoirs, toutes les histoires, tous les pouvoirs, tous les espoirs/ Serge Schall. –Plume de carotte, 2023**

Une immersion dans le monde des arbres. L'histoire des forêts, les usages des bois, la physiologie végétale ainsi que la place des arbres dans la peinture et la littérature sont au nombre des sujets abordés.



### **Rosa Bonheur / Sandrine Andrews. – Larousse, 2022**

Présentation du parcours et de l'oeuvre de la peintre animalière Rosa Bonheur (1822-1899). Libre et indépendante, elle est une pionnière qui a mis en avant des sujets tels que la place des femmes dans l'art et la société ainsi que la cause animale et son importance dans la ruralité et l'écologie.

## ALBUMS JEUNESSE



### **J'ai grandi ici / Anne Crausaz. – MeMo, 2008**

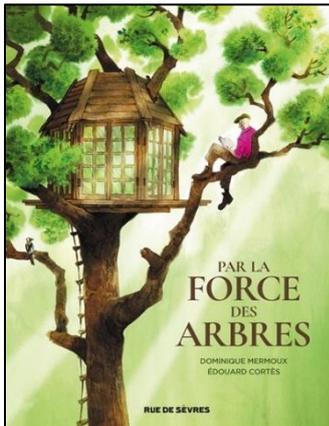
Une petite graine est tombée là par hasard. Vient l'automne, les feuilles s'entassent sur elle, elle passe l'hiver au chaud. Au printemps, elle germe et commence à pousser. C'est alors qu'animaux, pluie et torrents se déchaînent contre la petite pousse. Même tordue, elle résiste, évite le pire et grandit envers et contre tout pour, un jour, donner un bel arbre, un pommier.



**L'arbre généreux / Shel Silverstein. – École des loisirs, 1982**

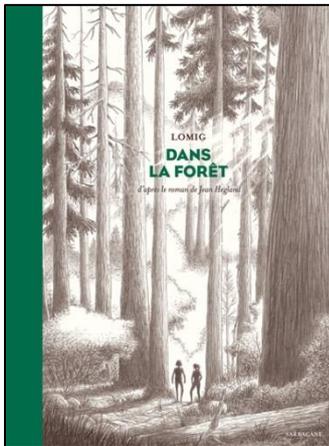
Un arbre devient l'ami d'un petit garçon. Il lui donne ses feuilles, ses branches et son tronc pour jouer, ses pommes pour se régaler et son ombre pour dormir. En grandissant, le garçon a d'autres centres d'intérêt. Mais l'arbre est lui reste fidèle.

**BANDES DESSINÉES**



**Par la force des arbres / Récit Édouard Cortès, dessins Dominique Mermoux. – Rue de Sèvres, 2023**

Après un coup du sort, Edouard Cortès a construit une cabane dans le Périgord noir et quitte sa famille pour y passer plusieurs mois en solitaire. Perché sur un arbre, il a trouvé l'apaisement en observant la nature et en profitant du rythme des journées.



**Dans la forêt / Lomig, d'après le roman de Jean Hegland. – Sarbacane, 2019**

Alors que la société vit dans la peur et que la civilisation s'écroule, Nell et Eva, deux adolescentes, sont livrées à elles-mêmes dans leur maison perdue dans la forêt après la disparition de leurs parents. Passionnées de danse et d'écriture, elles luttent pour survivre et découvrent les richesses de leur milieu naturel.