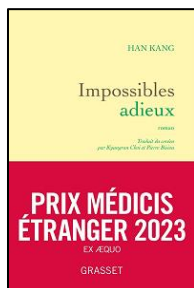


SAMEDISCUTE 16 DÉCEMBRE 2023 – DÉZIRÉ

ROMANS



Impossibles adieux / Han Kang. – Grasset, 2023

Gyeongha se rend à Jeju afin de nourrir l'oiseau de son amie Inseon, hospitalisée à Séoul. Une tempête de neige s'abat sur l'île à son arrivée et, tandis qu'elle tente de rejoindre la maison d'Inseon, le vent glacé et les bourrasques de neige la ralentissent au moment où la nuit tombe. Elle ne se doute pas encore qu'un cauchemar bien pire l'attend chez son amie, celui du passé de la Corée.



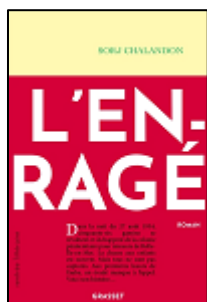
Blizzard / Marie Vingtras. – Éd. de l'olivier, 2021

Au fin fond de l'Alaska, un jeune garçon disparaît au cours d'une terrible tempête. Accompagnée des rares habitants, Bess se lance dans une course effrénée pour le retrouver au plus vite.



Veiller sur elle / Jean-Baptiste Andrea. – L'Iconoclaste, 2023

Août 1986. Dans un monastère italien où il vit depuis quarante ans, veillant sur sa dernière oeuvre, une troublante statue, Mimo se meurt. Au cours de ses dernières heures, entre souvenirs et divagations, il plonge dans l'histoire de sa vie : son apprentissage chez un sculpteur alcoolique et brutal, sa rencontre avec Viola, fille unique de la famille Orsini, dont il tombe amoureux, et son succès.



L'enragé / Sorj Chalandon. – Grasset, 2023

Belle-Ile-en-Mer abrite dans les années 30 une colonie pénitentiaire dans laquelle sont enfermés des enfants dès l'âge de 12 ans. Petits délinquants ou simples orphelins, ces rebuts de la société subissent brimades, humiliations et violences. Sorj Chalandon se glisse dans la peau de l'un d'entre eux, Jules Bonneau, pour mieux dénoncer le destin de ces pauvres gosses. Le 27 août 1934, ils se révoltent et réussissent à s'échapper. Tous seront rattrapés, sauf Jules... Inspiré de faits réels, un roman terrible, qui vous prend aux tripes !



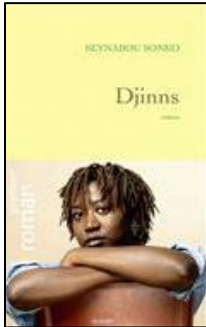
Triste tigre / Neige Sinno. – POL, 2023

Alpes, dans les années 1990. La narratrice, prénommée Neige, est violée régulièrement par son beau-père. En 2000, elle et sa mère portent plainte et l'homme est condamné à neuf ans de prison. À travers ce récit l'autrice relate ce qu'elle a subi, explore les moyens de dire le traumatisme ainsi que le pouvoir et l'impuissance de la littérature pour raconter l'inceste et le viol.



Le dernier jour d'un condamné / Victor Hugo. – Flammarion, 2010

Plaidoyer de Victor Hugo pour la suppression de la peine de mort



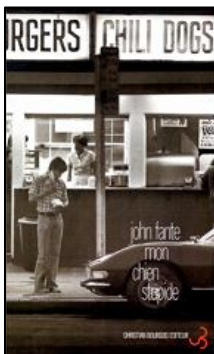
Djinns / Seynabou Sonko. – Grasset, 2023

Penda, qui vient d'être licenciée de la supérette où elle travaillait comme caissière depuis la fin de ses études, apprend que son ami Jimmy se retrouve hospitalisé à la suite d'une garde à vue. Elle songe alors à rejoindre le cabinet de guérisseuse de Mami Pirate, sa grand-mère, pour améliorer sa situation et aider son ami. Mais la jeune femme doit d'abord être initiée au Bwiti.



L'amour / François Bégaudeau. – Verticales, 2023

Un court roman qui retrace l'histoire d'amour entre Jeanne et Jacques Moreau. Ce couple en apparence ordinaire a toujours vécu dans la même ville à l'ouest de la France depuis sa rencontre au début des années 1970.



Mon chien stupide / John Fante. – Bourgois, 1987

Californie, dans les années 1960. Henry Molise, ancien romancier à succès reconverti dans l'écriture de scénarios, habite une villa dans un quartier chic. Ce nouvel avatar de Fante est marié et père de quatre marginaux, qui lui mènent la vie dure. Le chien Stupide, quadrupède pataud et libidineux, fait irruption dans la famille, apportant avec lui hystérie et humour.

BANDES DESSINÉES



Au cœur des solitudes / Lomig. – Sarbacane, 2023

Le parcours de John Muir (1838-1914), écrivain américain d'origine écossaise, est retracé. En 1867, blessé aux yeux après un accident survenu dans la scierie où il travaille, il quitte tout pour découvrir la vie sauvage. Il est considéré comme l'un des premiers naturalistes modernes et l'un des pères des parcs nationaux. Avec, en fin d'ouvrage, un dossier documentaire.



Échecs / Victor L. Pinel. – Bamboo, 2023

Un jeune homme sort du bus et tombe en admiration devant une femme qu'il ne reverra plus. C'est le point de départ de ce récit choral où les protagonistes, en train d'échouer dans leurs relations personnelles, sont comme les pièces d'un jeu d'échecs. Tous se déplacent, avancent, se confrontent comme sur un échiquier, jouant sans le savoir une partie qui change leur vie.

FILMS



La famille Asada / Riyôta Nakano. – Hanabi, 2023

Dans la famille Asada, chacun a un rêve secret : le père aurait aimé être pompier, le grand-frère pilote de Formule 1 et la mère se serait bien imaginée en épouse de yakuza ! Masashi, lui, a réalisé le sien : devenir photographe. Grâce à son travail, il va permettre à chacun de réaliser que le bonheur est à portée de main. Inspirée de l'histoire vraie du photographe Masashi Asada.



Je verrai toujours vos visages / Jeanne Herry. – Studio Canal, 2023

Depuis 2014, en France, la Justice restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infractions de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Ils s'appellent Judith, Fanny, Michel, Nassim, Issa, Thomas, Grégoire, Nawelle, Sabine, Chloé. Ils vont s'engager dans un processus où se mêleront colère et espoir, mots et silences, et à l'issue duquel naîtra, peut-être, la réparation.