

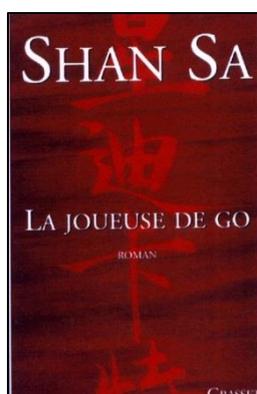
## SAMEDISCUTE 17 JUIN 2023 – DÉZIRÉ

### ROMANS



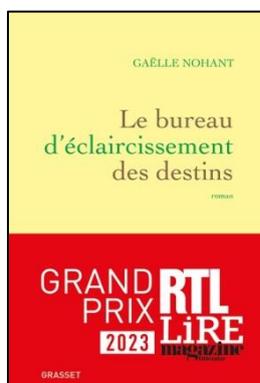
#### **La tête de l'emploi / David Foerkinos. – Libra Diffusio, 2015**

À 50 ans, Bernard voit sa vie basculer : il perd son travail, sa femme demande le divorce, et il est contraint de retourner vivre chez ses parents. Jusqu'au jour où il rencontre la fille d'un quincaillier, aussi perdue que lui.



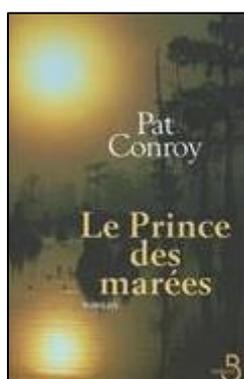
#### **La joueuse de Go / Shan Sa. –Grasset, 2001**

En 1937, dans la Mandchourie occupée par l'armée japonaise, une lycéenne de 16 ans laisse la guerre, les cruautés, les privations et les défis des Chinois et des Japonais passer autour d'elle, tandis qu'elle joue au go, place des Mille Vents.



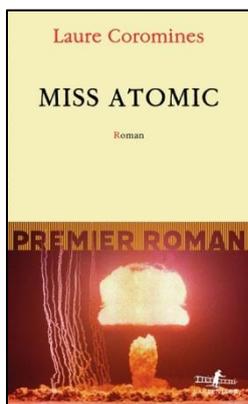
#### **Le bureau d'éclaircissement des destins / Gaëlle Nohant. – Grasset, 2023**

Entrée en 1990 à l'International Trading Service, une institution vouée à documenter le sort des victimes du régime nazi, Irène est passionnée par ce travail d'investigation auquel elle s'adonne avec une méticulosité obsessionnelle, allant jusqu'à délaïsser son fils qu'elle élève seule. À l'automne 2016, lui est confiée une mission de restitution d'objets collectés dans les camps.



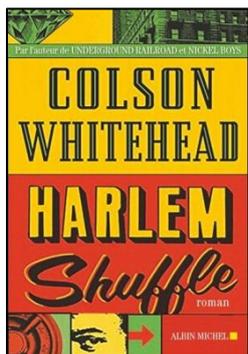
#### **Le prince des marées / Pat Conroy. – Presses de la Renaissance, 1996**

Tom Wingo, un professeur, décide de s'installer à New York pour sauver sa soeur Savannah, qui est devenue un écrivain célèbre, aux prises avec le suicide et la folie...



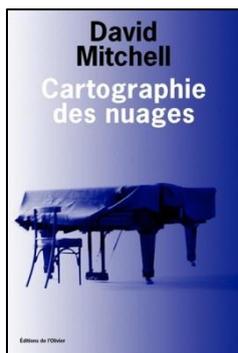
**Miss Atomic / Laure Coromines. – Gallimard, 2023**

L'été 1957 marque la fin de l'adolescence de Tom et de ses amis Louis et Phil. Entre le concours de beauté de Saint George, petite ville de l'Utah, et les essais atomiques dans le désert du Nevada, le spectacle est grandiose. Mais le suicide du père de Phil, des cas de maladies étranges et un secret de famille découvert par Tom viennent changer le ton de leurs vacances.



**Harlem Shuffle / Colson Whitehead. – Albin Michel, 2023**

New York, 1959. Pour tous, Ray Carney est un vendeur irréprochable de meubles et d'électroménager. Pourtant, il peine à renier la lignée d'escrocs dont il descend. Son cousin Freddie l'entraîne dans des plans douteux, à commencer par le braquage de l'Hôtel Theresa. Peu à peu, alors que Harlem s'embrase, Ray se bâtit une nouvelle clientèle faite de policiers véreux et de gangsters.



**Cartographie des nuages / David Mitchell. – Éd. de l'olivier, 2007**

Sans le savoir, des personnages d'époques différentes sont liés par une destinée commune tissée dans le temps et dont le dessin n'apparaît que progressivement : Ewing, un homme de loi américain du milieu du XIXe siècle, Frobisher, un jeune compositeur du début du XXe siècle, Luisa Rey, une journaliste des années 1970, un androïde condamné à mort par un Etat situé dans le futur, etc.



**Où passe l'aiguille / Véronique Mougin. – Flammarion, 2018**

L'histoire de l'ascension d'un garçon, survivant du camp d'Auschwitz, qui fit fortune dans les maisons de haute couture parisiennes dans l'âge d'or de la seconde partie du XXe siècle.

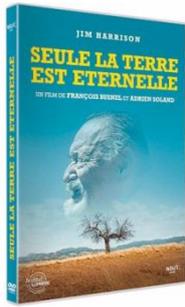
**DOCUMENTAIRE**



**L'Amérique des écrivains en liberté / Alexandre Thiltges ; photographies Jean-Luc Bertini. – Albin Michel, 2016**

Une trentaine de portraits d'écrivains de l'Ouest américain, notamment Jim Harrison, Richard Ford, Laura Kasischke ou encore Charles d'Ambrosio, réalisés sur cinq ans durant un parcours de 40.000 kilomètres. Ils évoquent leurs racines et leurs origines, leurs influences littéraires, leurs rituels d'écrivains, leur vision des Etats-Unis, etc.

## FILM DOCUMENTAIRE



### **Seule la terre est éternelle / François Busnel, Adrien Soland. – Nour Films, 2019**

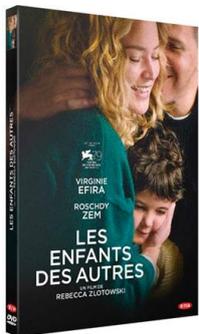
Un homme rentre chez lui au coeur des grands espaces. Il raconte sa vie, qu'il a brûlée par les deux bouts et qui révèle une autre Histoire de l'Amérique. À travers ce testament spirituel et joyeux, il nous invite à revenir à l'essentiel et à vivre en harmonie avec la nature. Cet homme est l'un des plus grands écrivains américains. Il s'appelle Jim Harrison.

## FILMS FICTION



### **L'innocent / Louis Garrel. – Ad Vitam, 2022**

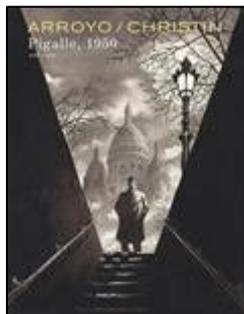
Quand Abel apprend que sa mère Sylvie, la soixantaine, est sur le point de se marier avec un homme en prison, il panique. Epaulé par Clémence, sa meilleure amie, il va tout faire pour essayer de la protéger. Mais la rencontre avec Michel, son nouveau beau-père, pourrait bien offrir à Abel de nouvelles perspectives... - César. 2023. FR Meilleur scénario original et meilleure actrice dans un second rôle.



### **Les enfants de autres / Rebecca Zlotowski. – Ad Vitam, 2023**

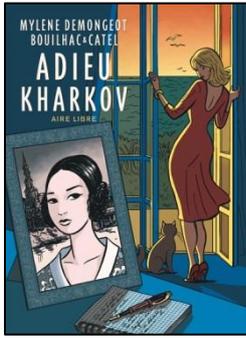
Rachel a 40 ans, pas d'enfant. Elle aime sa vie : ses élèves du lycée, ses amis, ses ex, ses cours de guitare. En tombant amoureuse d'Ali, elle s'attache à Leila, sa fille de 4 ans. Elle la borde, la soigne, et l'aime comme la sienne. Mais aimer les enfants des autres, c'est un risque à prendre...

## BANDES DESSINÉES



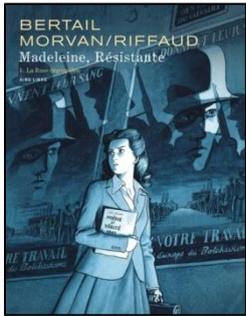
### **Pigalle, 1950 / Pierre Christin, Jean-Michel Arroyo. – Dupuis, 2022**

En 1950, Antoine, surnommé Toinou, a 18 ans et quitte l'Aubrac pour s'installer à Paris. Il découvre les charmes de Pigalle et du monde de la nuit. Embauché par le Beau Beb, patron du cabaret La Lune bleue, il rencontre des personnages intrigants mais se laisse happer par de sombres histoires de grand banditisme et risque de perdre son innocence.



**Adieu Kharkov / Mylène Demongeot, Claire Bouilhac, Catel. – Dupuis, 2015**

Adaptation en bande dessinée du roman de M. Demongeot "Les lilas de Kharkov" dans lequel elle retrace la vie, les ambitions et les amours de sa mère, émigrée russe au début du XXe siècle, de Shanghai à Nice en passant par Saigon.



**Madeleine, Résistante : tome 1 : la rose dégoupillée / dessin Dominique Bertail ; scénario JD Morvan & Madeleine Riffaud. – Dupuis, 2021**

La vie de Madeleine Riffaud, figure de la Résistance qu'elle rejoint en 1942, à Paris. Elle prend le nom de Rainer en hommage au poète Rainer Maria Rilke. Amie de Pablo Picasso, de Paul Eluard et de Hô Chi Minh, elle devient grande reporter après la guerre, s'engageant contre le colonialisme. Dans ce premier volume, elle évoque son enfance et son adolescence sous l'Occupation.