

SAMEDISCUTE 15 MARS 2025 – TRIOLET

ROMANS



De nos blessures un royaume / Gaëlle Josse - Buchet Chastel, 2025

Après la mort de Guillaume, son compagnon, Agnès, danseuse, entreprend un périple qui la mène de Nice jusqu'à Zagreb. C'est là qu'elle souhaite déposer le livre de chevet de Guillaume, au Musée des relations rompues.



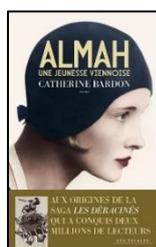
La pommeraie / Peter Heller – Actes Sud, 2025

Frith, 6 ans, et sa mère Hayley, traductrice de poésie chinoise, vivent dans une cabane près des montagnes du Vermont. Leur quotidien est bouleversé par l'arrivée de Rose, une artiste locale. Bientôt, elles forment un trio très soudé. Adulte, Frith se remémore les moments de joie passés à trois ainsi que le lien fort qui l'unissait à sa mère.



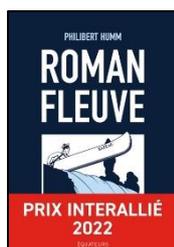
La très catastrophique visite du zoo / Joël Dicker - Rosie & Wolfe, 2025

Joséphine, une jeune fille participant à un voyage scolaire dans un zoo à quelques jours de Noël, se retrouve au centre de cette visite qui vire à la catastrophe. Alors que toute la vérité sur l'affaire n'est pas claire, ses parents mènent l'enquête.



Almah : une jeunesse / Catherine Bardon - Editions les Escales, 2024

Vienne, début du XXe siècle. Almah Kahn, une petite fille épanouie, est choyée par ses parents issus de la bourgeoisie juive, qui la protègent de la montée de l'antisémitisme en Europe. Son père, mécène de l'avant-garde, et sa mère, qui consulte le docteur Freud, l'inscrivent dans l'une des meilleures écoles pour jeunes filles de la ville. Un roman dont l'intrigue précède Les déracinés.



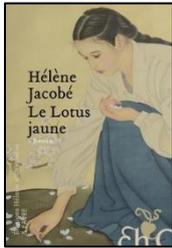
Roman fleuve / Philibert Humm - Ed. des Equateurs, 2022

Trois jeunes hommes s'engagent dans un périple en canoë sur la Seine, ignorant le danger qui les guette et les implorations de leurs fiancées respectives.



Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon / Jean-Paul Dubois - Ed. de l'Olivier, 2019

Paul Hansen est superintendant dans la résidence L'Excelsior. Quand il n'est pas occupé par ses fonctions de concierge ou de gardien, il apprécie s'occuper des habitants. Mais quand un nouveau gérant arrive, les conflits éclatent.



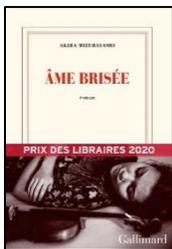
Le lotus jaune / Hélène Jacobé - Ed. Héloïse d'Ormesson, 2024

Chine, 1870. Enfant d'un batelier, Lin Hei'er est engagée comme acrobate dans un cirque. Après avoir tué un marchand en train de la violer, elle se réfugie dans une maison close en tant que courtisane. Elle prend conscience de ses dons de chamane et devient guérisseuse. Pendant la guerre des Boxers, elle joue un rôle crucial en fondant les Lanternes rouges, une milice de femme.



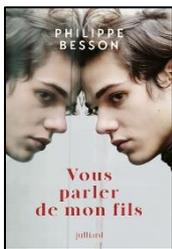
Le syndrome du spaghetti / Marie Vareille - Pocket, 2024

Léa est une sportive de haut niveau. Entraînée avec acharnement par son père, elle ne rêve que de gloire. Par hasard, elle croise Anthony, 17 ans, qui habite dans une cité et mène une vie totalement différente de la sienne. Pourtant, lorsqu'un drame frappe l'adolescente, elle se tourne vers Anthony, le seul qui semble en mesure de l'aider.



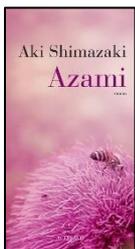
Âme Brisée : roman / Akira Mizubayashi - Gallimard, 2019

Tokyo, 1938. En pleine guerre sino-japonaise, trois étudiants chinois se réunissent régulièrement autour de Yu, professeur d'anglais, afin d'assouvir leur passion commune pour la musique classique. Un jour, la répétition est interrompue par des soldats et le quatuor, accusé de comploter contre le pays, est violemment embarqué. Caché dans une armoire, Rei, le fils de Yu, assiste à la scène.



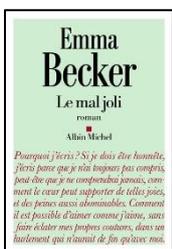
Vous parler de mon fils / Philippe Besson - Julliard, 2025

Une marche blanche pour honorer la mémoire d'Hugo, qui s'est donné la mort à 14 ans, est organisée à Saint-Nazaire. Au fil de la progression du cortège, Vincent, son père, se parle à lui-même. Il s'interroge notamment sur les persécutions qu'a subies son enfant, sur le pardon et sur ce que sa femme Juliette et lui auraient pu faire en tant que parents.



L'ombre du chardon. 01, Azami / Aki Shimazaki - Actes Sud, 2015

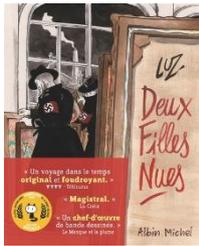
Un quadragénaire installé dans une vie de couple, sans surprise mais sans problème, croise celle qui fut son premier grand amour d'école, devenue entraîneuse dans un bar.



Le mal joli : roman / Emma Becker - Albin Michel, 2024

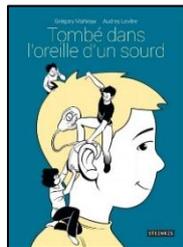
La romancière ausculte cette traversée de plaisirs incandescents et de douleurs insupportables qui scandent un amour adultère. Racontant sa propre histoire le temps de trois saisons, un printemps, un été et un automne, elle dévoile les moments les plus intenses et les tabous de la vie d'une femme écartelée entre une passion amoureuse et un amour absolu pour ses enfants.

BANDES DESSINÉES



Deux filles nues / Luz ; postface Rita Kersting - Albin Michel, 2024

En 1919, dans une forêt de Berlin, le peintre Otto Mueller crée le tableau Deux filles nues. Cette œuvre d'art est emportée par les tribulations du temps avec des événements comme l'arrivée d'Hitler au pouvoir, la spoliation des biens juifs ou l'art moderne qualifié de dégénéré par le régime nazi.



Tombé dans l'oreille d'un sourd / scénario Audrey Levitré et Grégory Mahieux ; dessin Grégory Mahieux - Steinkis éditions, 2017

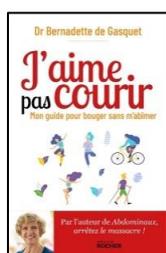
Grégory et Nadège ont deux garçons jumeaux, Charles et Tristan. Ils se rendent compte que Tristan ne réagit pas au bruit de la même façon que son frère vers l'âge de 6 mois. C'est pour eux le début d'un long parcours, du diagnostic de la surdité au choix de la langue des signes ou de l'implant, en passant par la communication avec lui et sa scolarisation.



Les deux vies de Baudouin / scénario & dessin Fabien Toulmé ; couleurs Valérie Sierro - Delcourt, 2017

Baudouin, 30 ans, mène une vie monotone et solitaire. A l'inverse, son frère Luc aime séduire et voyager. Lorsqu'il apprend qu'il est atteint d'une tumeur qui ne lui laisse plus que quelques mois à vivre, Baudouin décide de partir avec son frère en Afrique afin de profiter du temps qu'il lui reste.

DOCUMENTAIRES



J'aime pas courir : mon guide pour bouger sans m'abîmer / Dr Bernadette de Gasquet - Rocher, 2020

Alertant sur les risques du running, dont la pratique n'est pas adaptée à tous, l'auteure présente des alternatives pour faire du sport : yoga, vélo, marche, danse ou gymnastique à la maison. Elle propose plus d'une centaine d'exercices illustrés et accompagnés de nombreux conseils.



Femmes derrière l'objectif : photographes majeures de 1840 à nos jours / Boris Friedewald - La Martinière, 2024

Histoire de l'œuvre et de la vie de près de soixante femmes qui ont utilisé le médium de la photographie comme moyen d'expression, de provocation ou de remise en question des codes artistiques, sociaux ou politiques, depuis l'apparition de la technologie, des cyanotypes d'Anna Atkins à l'œuvre militante de Zanele Muholi. Chaque portfolio est accompagné d'une biographie et d'une analyse.

FILMS



Je verrai toujours vos visages / Jeanne Herry - Studio Canal, 2023

Depuis 2014, en France, la Justice restaurative propose à des personnes victimes et auteurs d'infractions de dialoguer dans des dispositifs sécurisés, encadrés par des professionnels et des bénévoles. Ils s'appellent Judith, Fanny, Michel, Nassim, Issa, Thomas, Grégoire, Nawelle, Sabine, Chloé. Ils vont s'engager dans un processus où se mêleront colère et espoir, mots et silences, et à l'issue duquel naîtra, peut-être, la réparation.



Une vie / James Hawes, réal. - M6 Vidéo, 2023

Prague, 1938. Alors que la ville est sur le point de tomber aux mains des nazis, un banquier londonien va tout mettre en œuvre pour sauver des centaines d'enfants promis à une mort certaine dans les camps de concentration. Au péril de sa vie, Nicholas Winton va organiser des convois vers l'Angleterre, où 669 enfants juifs trouveront refuge. Cette histoire vraie, restée méconnue pendant des décennies, est dévoilée au monde entier lorsqu'en 1988, une émission britannique invite Nicholas à témoigner. Celui-ci ne se doute pas que dans le public se trouvent les enfants - désormais adultes - qui ont survécu grâce à lui...

MUSIQUE



Rivages / Bon Entendeur - Sony Music, 2024

Bon Entendeur nous dévoile son nouvel album estival, Rivages. Rivages est le récit électronique d'une croisière en mer méditerranée, en escales de la French Riviera à la Bossa Nova. Un album fidèle à l'ADN du duo français qui met à l'honneur la danse de la nuit et l'énergie solaire de leurs origines latines, une nouvelle signature de leur esthétique vintage et disco. Dans cet album, se mélangent créations originales comme Rome ou Disco en Egypte et des titres iconiques remis au goût du jour comme Fio Maravilha vs Nicoletta.