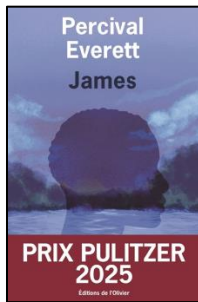


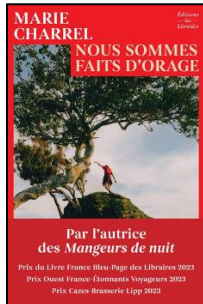
SAMEDISCUTE 22 NOVEMBRE 2025 – TRIOLET

ROMANS ADULTES



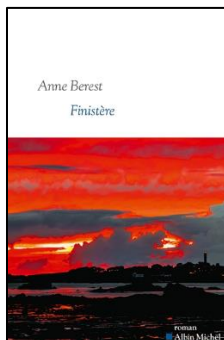
James / Percival Everett. – Éd. de l'olivier, 2025

James, en apparence un esclave illettré en fuite dans le Mississippi, est en réalité un homme cultivé qui maîtrise la langue et la pensée. Inspiré par le personnage de Jim, créé par M. Twain dans Huckleberry Finn, James incarne un héros qui choisit son destin dans l'Amérique ségrégationniste.



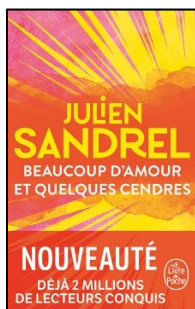
Nous sommes faits d'orage / Marie Charrel. – Les éditions de la librairie, 2025

Après le décès de sa mère Ester, Sarah se rend en Albanie, dans la maison familiale. Elle y découvre la vie d'Elora. Pendant le régime communiste d'Enver Hoxha, cette dernière, adolescente, ne rêve que de liberté avec son ami Agon.



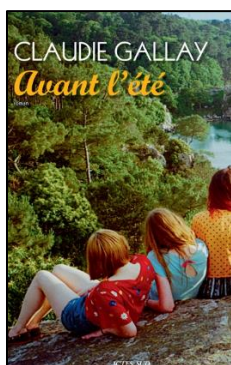
Finistère / Anne Berest. – Albin Michel, 2025

À partir de ses souvenirs d'enfance en Bretagne, la région d'origine de sa famille paternelle, l'autrice explore les liens entre la vie de ses ancêtres et l'histoire régionale, des premières coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande d'un village du Léon et la destruction de Brest.



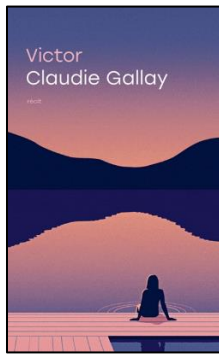
Beaucoup d'amour et quelques cendres / Julien Sandrel. – Le livre de poche, 2025

Lucia est une étudiante enceinte de quatre mois, Hortense est une quadragénaire aux prises avec un maître chanteur, Joséphine et Arsène forment un couple de retraités fantasques, et Max a un drôle de métier. Ils ne se connaissent pas mais reçoivent tous les cinq une invitation pour une mystérieuse chasse au trésor à travers la Californie. Ils sont accueillis par Jim à l'aéroport.



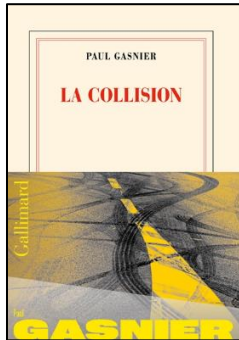
Avant l'été / Claudie Gallay. – Actes sud, 2021

Jess, 23 ans, et ses quatre amies réalisent un défilé de mode pour la fête du printemps. Elles chinent des vêtements et créent des tenues en cousant elles-mêmes un certain nombre de modèles, pour ensuite les montrer sur scène. Une telle audace représente un grand changement dans la vie de Jess, qui évolue également à la suite de sa rencontre avec la vieille Madame Barnes.



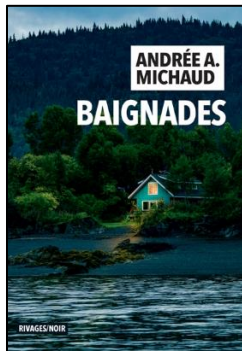
Victor / Claudie Gallez. – Actes sud, 2022

L'autrice retrace le parcours de son grand-père, enfant abandonné, et brosse le portrait fictif ou réel de Victor, son arrière-grand-père. Cette narration familiale questionne la dimension fictionnelle des souvenirs et des anecdotes transmises.



La collision / Paul Gasnier. – Grasset, 2025

En 2012, dans le centre-ville de Lyon, une femme décède brutalement, percutée par un jeune garçon en motocross qui faisait du rodéo urbain. Dix ans plus tard, son fils, hanté par le drame et devenu journaliste, analyse la façon dont ce genre d'accident est utilisé quotidiennement pour fracturer la société. Il part sur les traces du motard pour comprendre d'où il vient et quel a été son parcours.



Baignades / Andrée A. Michaud. – Éd. du rivage, 2025

En vacances au camping de Lac aux sables, Max, sa femme Laurence et leur petite fille Charlie déchantent rapidement à la suite de plusieurs incidents. L'orage gronde et la nuit est tombée quand ils quittent les lieux à bord d'un camping-car avant de s'aventurer sur la mauvaise route.



Moi qui n'ai pas connu les hommes / Jacqueline Harpman. – Stock, 2025

À l'issue d'une catastrophe, quarante femmes se retrouvent enfermées dans une cave, surveillées par des gardiens muets et impassibles. Un jour, à l'instant même où s'ouvre la porte pour un repas, une sirène mugit et les gardes disparaissent. Toutes les femmes sortent. Elles sont libres. Elles ont changé de prison. La narratrice, restée seule, écrit ce récit singulier avant de mourir.

ROMAN ADO



Courir le vaste monde / Alex Cousseau. – Éd. du Rouergue, 2025

Au cœur du pays Pagan, en Bretagne, au XVIIIe siècle. La mort du père de Lison et Eliaz fait basculer leur destin. De Brest aux îles Carnivores, Lison part à l'aventure, forgeant sa propre légende jusqu'aux confins de l'océan Indien.

ROMAN PHOTO



Couple : splendeurs et misères de la vie à deux / Nora Hamzawi. – Seuil, 2025

Sous la forme d'un roman-photo, l'humoriste raconte le quotidien de la vie conjugale à travers soixante saynètes.

ROMAN GRAPHIQUE



Anita Conti / José Louis Bocquet, Catel Muller. – Casterman, 2024

Portrait de cette océanographe, photographe, cinéaste, journaliste et essayiste qui a, toute sa vie, cherché à percer les mystères de l'océan, de Terre-Neuve aux côtes mauritaniennes en passant par l'Adriatique ou la mer des Barents. Cette passion devient très tôt un combat écologique et dès les années 1930 elle lance l'alerte sur les dangers de la pollution des mers et de la surpêche.

DOCUMENTAIRE



La mort en face / Philippe Boxho. – Kennes éditions, 2024

Le médecin légiste belge évoque son parcours et raconte des épisodes de sa vie professionnelle, entre morts accidentelles, suicides et meurtres.

FILMS



Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan / Ken Scott. – Gaumont vidéo, 2025

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Roland naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse. À travers des décennies d'épreuves et de miracles de la vie, ce film est le récit d'une histoire vraie, drôle et bouleversante, celle d'un destin incroyable et du plus grand amour qui soit : celui d'une mère pour son enfant.



La petite dernière / Hafsia Herzi. – 2025

Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et découvre un tout nouveau monde. Alors que débute sa vie de jeune femme, elle s'émancipe de sa famille et ses traditions. Fatima se met alors à questionner son identité. Comment concilier sa foi avec ses désirs naissants ?