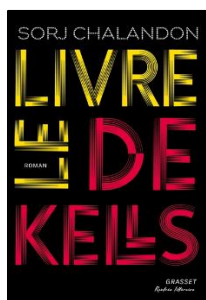


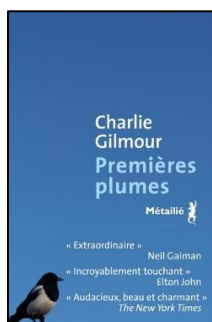
SAMEDISCUTE 20 SEPTEMBRE 2025 – TRIOLET

ROMANS ADULTES



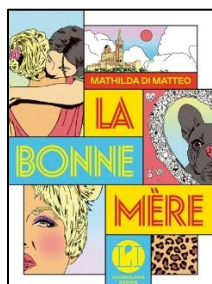
Le livre de Kells / Sorj Chalandon. – Grasset, 2025

S'inspirant de son expérience personnelle, Sorj Chalandon raconte l'histoire d'une jeunesse engagée. À 17 ans, il quitte Lyon et sa famille pour Paris. À la rue, il est recueilli par des hommes et des femmes qui lui redonnent foi en l'humanité et qui lui font découvrir le militantisme.



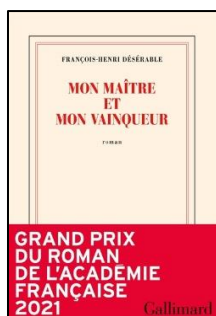
Premières plumes / Charlie Gilmour. – Métailié, 2024

Dans une zone industrielle à Londres, une pie tombe au sol. Un homme qui n'y connaît rien aux animaux la ramasse et commence à s'en occuper. Sa situation la renvoie à son père, qui a vécu la même chose trente ans plus tôt.



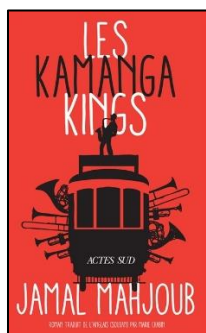
La bonne mère / Mathilda Di Matteo. – L'iconoclaste, 2025

Pour la première fois depuis qu'elle a quitté Marseille pour faire ses études à Paris, Clara retourne voir ses parents. Elle est accompagnée de Raphaël, d'origine bourgeoise, auquel elle cache son accent, ses émotions et le milieu dont elle provient. Dès le premier regard, la mère de Clara ne l'aime pas. Elle voit en lui la preuve qu'elle n'aurait jamais dû laisser partir sa fille.



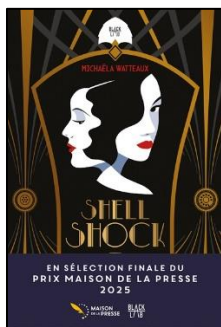
Mon maître et mon vainqueur / François-Henri Désérable. – Gallimard, 2021

Un écrivain est convoqué par un juge d'instruction suite à l'arrestation de son meilleur ami, Vasco. Le juge lui montre les poèmes écrits par ce dernier. Le narrateur livre alors les détails de l'histoire passionnelle et tourmentée entre Vasco et Tina.



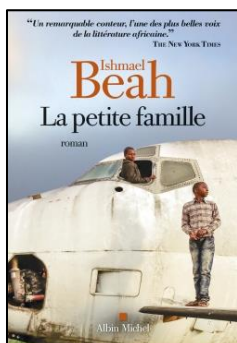
Les Kamanga Kings / Jamal Mahjoub. – Actes sud, 2025

Des années après leur dissolution, les Kamanga Kings, groupe de jazz légendaire qui, à son apogée, a unifié le Soudan avec sa musique, reçoivent une lettre les invitant à se produire en Amérique. Le fils de l'un des membres fondateurs entreprend alors de réunir les musiciens. S'ensuit un road-trip exaltant de Khartoum à Washington DC puis aux quatre coins des Etats-Unis.



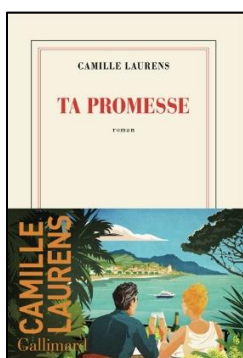
Shell Shock : meurtres au Central de Guttemberg / Michaëla Watteaux. – Black Lab, 2025

Automne 1925. Tatiana, jeune femme employée au Central téléphonique Gutenberg, est sauvagement assassinée. Ce meurtre, qui porte comme signature un masque déposé sur le visage défiguré de la victime, n'est pas sans rappeler ceux du Tueur des Halles, qui sévit depuis des mois dans la capitale. Chargé de l'enquête, Paul Varenne ne croit pas à cette hypothèse. Un deuxième meurtre survient bientôt.



La petite famille / Ishmael Beah. – Albin Michel, 2023

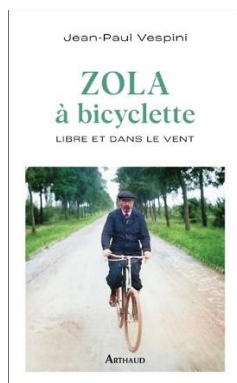
Dans un pays d'Afrique où règnent la violence et le chaos, cinq enfants se construisent un foyer dans la carcasse abandonnée d'un avion. Ils tentent de survivre en volant les passants sans se faire prendre par les autorités. L'aîné, Elimane, rencontre William Handkerchief, qui lui confie des missions rémunérées, tandis que la jeune Khoudiemata est attirée par les beaux quartiers.



Ta promesse / Camille Laurens. – Gallimard, 2025

La romancière Claire Lancel est accusée d'avoir frappé à la tête son ex-compagnon, Gilles Fabian, un metteur en scène spécialisé dans le théâtre de marionnettes qui se trouve depuis dans le coma. À travers des entretiens avec son avocate, qui cherche à reconstituer le déroulé des événements, Claire évoque les différentes étapes qui l'ont amenée à commettre ce geste criminel.

DOCUMENTAIRE ADULTE



Zola à bicyclette : libre et dans le vent / Jean-Paul Vespini. – Arthaud, 2025

Partant de la passion de Zola pour la bicyclette, à la fois moyen de locomotion et source d'évasion et de réconciliation avec lui-même, cet essai montre comment, à son époque qui ne connaît pas encore l'automobile, elle libère les femmes par le port du pantalon et séduit les aristocrates, artistes, comédiens et écrivains.

BANDES DESSINÉES ADULTES



L'imposture / Marie Bosch. – Les enfants rouges, 2022

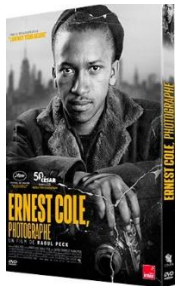
Alice mène une vie heureuse avec Marc, aux côtés de Jeanne, leur fille qui vient de naître. Tout bascule lorsqu'elle découvre que son mari est un imposteur qui n'a jamais travaillé et qui, endetté, a vidé les comptes et vendu l'appartement familial aux enchères avant de disparaître. Commence alors pour elle un long combat pour se reconstruire. Récit autobiographique.



Un père / Jean-Louis Tripp. – Casterman, 2025

Aîné de sa fratrie, l'auteur a longtemps bénéficié de l'affection exclusive de son jeune père mais, avec l'arrivée de son frère et de sa sœur, les tensions ainsi que les conflits au sein du foyer se multiplient. C'est ce climat qui influence les choix de vie de J.-L. Tripp, qui cherche désormais à comprendre le fossé qui s'est creusé entre lui et son père, malgré l'amour sincère qui les lie.

FILM DOCUMENTAIRE



Ernest Cole, photographe / Raoul Peck. – Condor Entertainment,, 2024

Ernest Cole, photographe sud-africain, a été le premier à exposer au monde entier les horreurs de l'Apartheid. Son livre "House of Bondage", publié en 1967 alors qu'il n'avait que 27 ans, l'a conduit à s'exiler à New York et en Europe pour le reste de sa vie, sans jamais retrouver ses repères. Raoul Peck raconte ses errances, ses tourments d'artiste et sa colère au quotidien, face au silence ou la complicité du monde occidental devant les horreurs du régime de l'Apartheid. Il raconte aussi comment, en 2017, 60 000 négatifs de son travail sont découverts dans le coffre d'une banque suédoise.

FILMS FICTION



Flee / Jonas Poher Rasmussen. – Blaq Out, 2021

Film d'animation. Pour la première fois, Amin, 36 ans, un jeune réfugié afghan homosexuel, accepte de raconter son histoire. Allongé les yeux clos sur une table recouverte d'un tissu oriental, il replonge dans son passé, entre innocence lumineuse de son enfance à Kaboul dans les années 1980 et traumatismes de la fuite de sa famille pendant la guerre civile, avant la prise du pouvoir par les talibans. Après des années de clandestinité en Russie, Amin - un pseudonyme - arrive seul à 16 ans au Danemark, où il rencontre le réalisateur qui devient son ami. Au fil de son récit et des douleurs enfouies, l'émotion resurgit. Aujourd'hui universitaire brillant installé avec son compagnon danois Kasper, le jeune homme confie un secret qu'il cachait depuis vingt ans.



Les graines du figuier sauvage / Mohammad Rasoulof. – Pyramide vidéo, 2024

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un immense mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par l'ampleur des événements, il se confronte à l'absurdité d'un système et à ses injustices mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles, Rezvan et Sana, étudiantes, soutiennent le mouvement avec virulence, tandis que sa femme, Najmeh, tente de ménager les deux camps. La paranoïa envahit Iman lorsque son arme de service disparaît mystérieusement...



En fanfare / Emmanuel Courcol. – Diaphana, 2024

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...