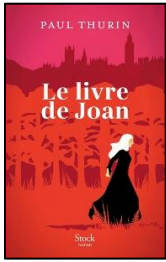


JEUDISCUTE 3 AVRIL 2025 – DÉZIRÉ

ROMANS



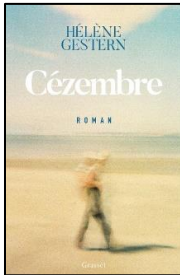
Le livre de Joan / Paul Thurin. – Stock, 2025

En Angleterre, en 1318, la moniale Joan de Leeds entreprend de s'évader de l'abbaye bénédictine de Saint-Clément où elle est cloîtrée depuis l'enfance. Sachant que seule la mort peut la défaire de son serment, Joan monte un stratagème avec la complicité de quelques sœurs afin de se faire passer pour morte et tromper la redoutable abbesse.



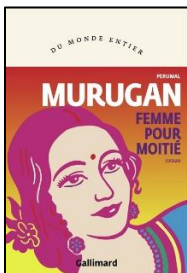
Les cœurs silencieux / Sophie Tal-Men. – Gabelire, 2024

Après avoir perdu la parole à la suite d'un AVC, Pedro réalise qu'il a encore beaucoup de choses à dire, d'excuses à présenter et de secrets à révéler. Il se demande comment renouer avec ses fils, qu'il a perdus de vue depuis longtemps. Avec l'aide de Sarah, la fille de sa seconde épouse, qui lui propose d'être sa voix, il part à la rencontre de ses proches.



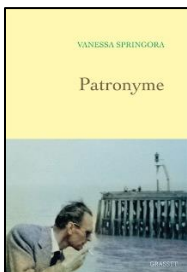
Cézembre / Hélène Gestern. – Grasset, 2024

Après son divorce et la mort de son père, Yann de Kérambrun, professeur d'histoire, quitte Paris pour s'installer à Saint-Malo, dans la maison dont il a hérité le long de la plage, face à l'île de Cézembre. Il découvre les archives de son arrière-grand-père Octave, capitaine d'industrie, et s'y plonge avec intérêt, tentant de comprendre les failles qui lézardent la légende familiale.



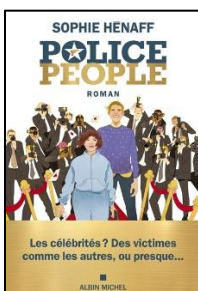
Femme pour moitié / Perumal Murugan. – Gallimard, 2025

Dans la région du Tamil Nadu, au sud de l'Inde, Ponna et Kali forment un couple heureux, malgré la pression de leurs familles qui les poussent à avoir un enfant. Deux solutions s'offrent alors à eux : que Kali prenne une seconde épouse ou que Ponna se rende à un festival au cours duquel les relations sexuelles avec d'autres hommes que son mari sont autorisées.



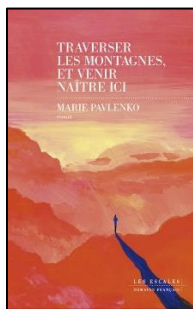
Patronyme / Vanessa Springora. – Grasset, 2025

Lorsqu'elle vient reconnaître le corps sans vie de son père, qu'elle n'a pas revu depuis dix ans, l'autrice tombe sur des photos de son grand-père paternel, d'origine tchèque, portant des insignes nazis. Elle entame alors une enquête sur son histoire familiale où se mêlent légendes, versions alternatives et littérature, entre un père toxique et mythomane et un aïeul réfugié au nom d'emprunt.



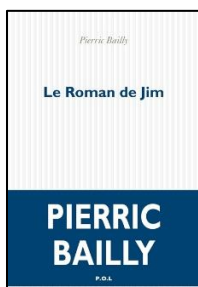
Police People / Sophie Hénaff. – Albin Michel, 2025

La commandante Cathy Martini est à la tête d'une brigade spéciale qui traite les affaires des peuples. Mariée pendant des années à un chanteur à succès qui s'est suicidé après qu'elle a demandé le divorce, elle connaît parfaitement le milieu. Quand Flore Yazabal, actrice populaire, disparaît, elle est aussitôt saisie de l'enquête et se voit imposer un adjoint fan de toutes les célébrités.



Traverser les montagnes, et venir naître ici / Marie Pavlenko. – Les escales, 2024

Après avoir tout perdu, Astrid, 40 ans, achète une maison isolée dans la région sauvage et montagneuse du Mercantour sans l'avoir visitée. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, tout ce qu'il lui reste de sa vie passée. Avec une grossesse non désirée, Soraya quitte sa Syrie natale en laissant sa famille, ses amis et son insouciance derrière elle. Son destin croise celui d'Astrid.



Le roman de Jim / Pierric Bailly. – POL, 2021

À 25 ans et après un séjour en prison, Aymeric retrouve la liberté. Il croise Florence lors d'un concert et une romance naît rapidement entre eux. Enceinte de six mois, elle attend de mettre au monde le petit Jim. Aymeric s'investit auprès de Jim durant les premières années de sa vie, comme s'il était son père, jusqu'à ce que, dans un déchirement, il lui soit enlevé.



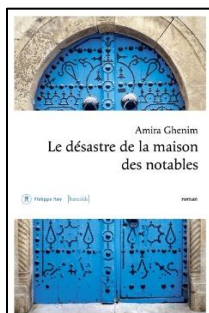
Femme portant un fusil / Sophie Pointurier. – Harper Collins, 2023

Dans le Tarn, Claude, Harriet, Elie et Anna font d'un hameau isolé un refuge pour les femmes. L'arrivée de deux gendarmes, venus interroger Claude à propos du meurtre d'un homme, assombrit cette utopie féministe.



Tant que le café est encore chaud / Toshikazu Kawaguchi. – Albin Michel, 2021

A Tokyo, le café Funiculi Funicula est réputé pour offrir à ses clients la possibilité de voyager dans le temps. Quatre femmes souhaitent tenter l'expérience. L'une pour confronter l'homme qui l'a quittée, une autre pour parler à son époux atteint d'un Alzheimer précoce, la troisième pour revoir sa sœur disparue et la dernière pour rencontrer sa future fille. Adaptation d'une pièce du dramaturge.



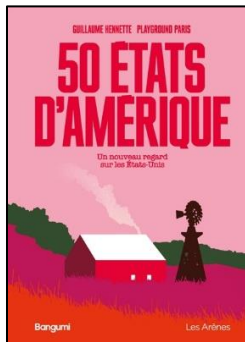
Le désastre de la maison des notables / Amira Ghenim. – P. Rey, 2024

Tunisie, une nuit de décembre 1935. Jeune épouse de Mohsen Naifer, Zbeida Rassaa est soupçonnée d'entretenir une liaison avec Tahar Haddad, intellectuel connu pour ses idées progressistes. Dans un entrelacement de secrets et de souvenirs, plusieurs membres des deux familles reviennent au fil des sept décennies suivantes sur les répercussions désastreuses de cette nuit funeste.

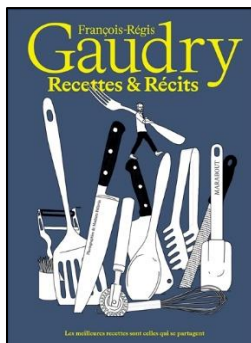
DOCUMENTAIRES



Sœurs de douleur / Samuel Lieven, Roseline Hamel, Nassera Kermiche. – XO, 2025
Le journaliste restitue le témoignage de Roseline Hamel, la sœur du prêtre assassiné en 2016, et Nassera Kermiche, la mère de l'un des djihadistes meurtriers. Chacune évoque son histoire, l'une née en France sous l'Occupation, et l'autre à Alger juste après l'indépendance. Malgré leurs différences, ces deux femmes se retrouvent unies par la douleur consécutive à un acte de haine et de violence.



50 états d'Amérique / Guillaume Hennette. – Les Arènes, 2025
Une présentation de chacun des Etats des Etats-Unis : leur histoire, leur drapeau, leurs chiffres clés, leurs célébrités, leur gastronomie, leurs étrangetés géographiques, entre autres.



Recettes et récits : les meilleures recettes sont celles qui se partagent / François-Régis Gaudry. – Marabout, 2024
À travers des anecdotes, le journaliste gastronomique partage 155 recettes populaires, gastronomiques, corses, balkaniques ou encore asiatiques.

FILMS



Le roman de Jim / Arnaud et Jean-Marie Larrieu. – Pyramide Vidéo, 2024
Aymeric retrouve Florence, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité. - Prix Ecoprod au Festival de Cannes. 2024. FR. - César de la meilleure interprétation masculine : Karim Leklou. 2025.



Cabrini / Alejandro Monteverde. – Saje Distribution, 2024
Quand sœur Francesca Cabrini débarque à New York en 1889, elle ne possède rien, tout comme des milliers d'immigrants italiens. Avec l'aide de quelques sœurs, malgré sa santé fragile et son isolement dans une société patriarcale, elle va se lancer dans une aventure sans précédent, construisant un orphelinat, puis un hôpital et progressivement un véritable "empire de l'espoir". Le film retrace les événements réels de la vie de Francesca Cabrini, aussi connue sous le nom de Françoise-Xavière Cabrini, religieuse du XIXe siècle, qui a été la première citoyenne américaine à être canonisée comme sainte par l'Eglise catholique romaine.