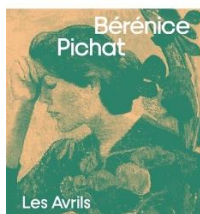


JEUDISCUTE 19 DÉCEMBRE 2024 – DÉZIRÉ

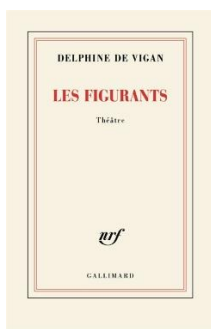
FICTION

La Petite
Bonne



La petite bonne / Bérénice Pichat. – Les avrils, 2024

Dans les années 1930, une domestique travaille dans une maison bourgeoise. Le temps d'un week-end, elle se retrouve seule avec Monsieur, lorsque Madame part prendre l'air à la campagne. Elle découvre que cet ancien pianiste, gueule cassée de la bataille de la Somme, qu'elle doit laver et nourrir, a un autre projet en tête.



Les figurants : théâtre / Delphine de Vigan. – Gallimard, 2024

Une journée dans la vie de cinq figurants sur le plateau de tournage d'un film. Certains font cela pour l'argent, d'autres pour percer dans le cinéma, d'autres encore pour le plaisir de changer d'identité. Cette expérience sert de révélateur aux personnages, qui se confient peu à peu sur leurs désirs, leurs peurs et leur besoin de prendre la lumière, le temps d'une prise.



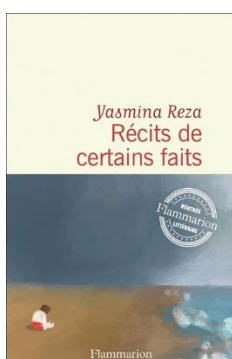
Et chaque fois, mourir un peu / Karine Giebel. – Récamiere, 2024

Le métier de Grégory est de monter au front de toutes les guerres pour soigner et aider les civils. Il met sa vie en péril chaque jour, prenant de plus en plus de risques pour sauver les autres, jusqu'au jour où un drame fait de lui une victime de la guerre à son tour.



Madelaine avant l'aube / Sandrine Collette. – Lattès, 2024

Au hameau des Montées, l'existence n'a jamais été douce pour les jumelles Ambre et Aelis ou la vieille Rose. Depuis toujours, les familles travaillent une terre avare qui appartient à d'autres et endurent l'injustice en serrant les dents. Jusqu'au jour où surgit Madelaine, une fillette affamée et sauvage sortie de la forêt.



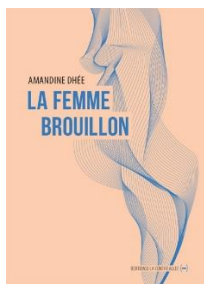
Récits de certains faits / Yasmina Reza. – Flammarion 2024

Un jour, Edith rencontre un pompier, avec qui elle entame une relation. Ils se voient dehors, en cachette, et discutent beaucoup. Un roman qui propose un recueil de récits judiciaires.



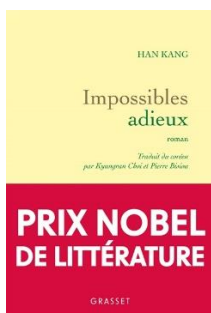
Le harem du roi / Djaili Amadou Amal. – E. Colas, 2024

Seini, médecin, et Boussoura, professeure de littérature, mènent une vie épanouie à Yaoundé. Quand Seini, fils de roi, est appelé à prendre la succession de son père, il ne résiste pas à l'attrait du pouvoir, malgré les réserves de son épouse. Devenu lamido, commandeur des croyants et garant des traditions ainsi que de la religion, il se transforme en souverain tout-puissant.



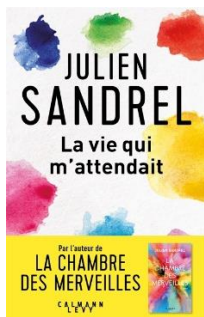
La femme brouillon / Amandine Dhée. – La contre-allée, 2017

À partir de son expérience personnelle, l'auteure fait le récit de la maternité, des modèles familiaux, de la déculpabilisation, de la liberté ou encore de l'image de la mère parfaite.



Impossibles adieux / Han Kang. – Grasset, 2023

Gyeongha se rend à Jeju afin de nourrir l'oiseau de son amie Inseon, hospitalisée à Séoul. Une tempête de neige s'abat sur l'île à son arrivée et, tandis qu'elle tente de rejoindre la maison d'Inseon, le vent glacé et les bourrasques de neige la ralentissent au moment où la nuit tombe. Elle ne se doute pas encore qu'un cauchemar bien pire l'attend chez son amie, celui du passé de la Corée.



La vie qui m'attendait / Julien Sandrel. – Calmann-Lévy, 2019

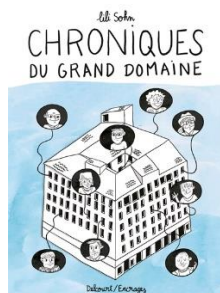
Romane, médecin de 39 ans, vit seule à Paris. Lorsqu'une patiente affirme l'avoir vue dans un hôpital de Marseille, elle décide de partir dans le sud de la France à la recherche de son sosie. Son enquête la mène jusqu'à Juliette, une libraire d'Avignon. Les deux femmes se rendent compte qu'elles sont soeurs jumelles et s'unissent pour découvrir la vérité sur leurs origines.



Des murmures / Ashley Audrain. – Lattès, 2024

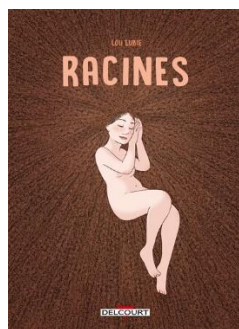
La chute du fils de Whitney, âgé de 10 ans, agite les rumeurs sur sa famille. Depuis cet accident, le voisinage, parle, fouille et démasque. La violence et les secrets maternels sont bientôt révélés.

BANDES DESSINÉES



Chroniques du Grand Domaine / Lili Sohn. – Delcourt, 2024

L'histoire du Grand domaine est relatée. Cet immeuble a abrité des militants de mai 1968, des artistes ou encore des ateliers de confection de cuir. L'auteure évoque la diaspora arménienne qui a fui le génocide ainsi que la lutte pour le droit des étrangers dans les années 1970.



Racines / Lou Lubie. – Delcourt, 2024

Une bande dessinée évoquant le sexisme, le racisme et l'acceptation de soi à travers l'histoire de Rose, une fille métisse aux cheveux crépus qui préférerait avoir une chevelure toute lisse.



Anita Conti / Bocquet et Catel. – Casterman, 2024

Portrait de cette océanographe, photographe, cinéaste, journaliste et essayiste qui a toute sa vie cherché à percer les mystères de l'océan, de Terre-Neuve aux côtes mauritaniennes en passant par l'Adriatique ou la mer des Barents. Cette passion devient très tôt un combat écologique et dès les années 1930 elle lance l'alerte sur les dangers de la pollution des mers et de la surpêche.



Juliette : les fantômes reviennent au printemps / Camille Jourdy. – Actes Sud, 2016

Juliette quitte Paris pour passer quelques jours avec sa famille. Elle sera confrontée aux souvenirs de son enfance. Un vaudeville familial sous forme de roman graphique.

FILMS – SÉRIES



Juliette au printemps / Blandine Lenoir. – Diaphana, 2024

Adaptation du roman graphique de Camille Jourdy.

Juliette, 35 ans, illustratrice de livres pour enfants, retourne dans le lieu où elle a grandi pour passer quinze jours en compagnie de ses proches : un père un peu lunaire, une sœur qui a d'autres chats à fouetter entre ses gosses, son boulot, son falot de mari et son amant, une mère aux abonnés absents et une grand-mère qui perd la tête. Souvenirs enfouis, non-dits et secrets de famille remontent à la surface...



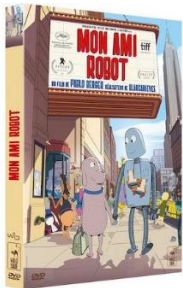
Annie Colère / Blandine Lenoir. – Diaphana, 2022

Février 1974. Parce qu'elle se retrouve enceinte accidentellement, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, rencontre le MLAC, Mouvement pour la Liberté de l'Avortement et de la Contraception, qui pratique les avortements illégaux aux yeux de tous. Accueillie par ce mouvement unique, fondé sur l'aide concrète aux femmes et le partage des savoirs, elle va trouver dans la bataille pour l'adoption de la loi sur l'avortement un nouveau sens à sa vie.



Hippocrate : 3 saisons / Thomas Lilti – 2018-2024

Un hôpital public en périphérie d'une grande ville. Suite à des mesures sanitaires, les médecins titulaires du service de médecine interne se retrouvent confinés chez eux pour 48h. Trois internes inexpérimentés et un médecin légiste, qui ne se connaissent pas encore, vont devoir faire bloc pour gérer seuls le service et les malades. Mais la quarantaine se prolonge...



Mon ami robot / Pablo Berger. – Wilde Side, 2024

Dog vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde ! Par une nuit d'été, Dog avec grande tristesse, est obligé d'abandonner Robot sur la plage. Se reverront-ils un jour ?



Inchallah un fils / Amjad Al Racheed. – Pyramide video, 2024

Jordanie, de nos jours. Après la mort soudaine de son mari, Nawal, 30 ans, doit se battre pour sa part d'héritage, afin de sauver sa fille et sa maison, dans une société où avoir un fils changerait la donne.